Let the Lonely (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant Confirmé
Choreographer: Darren Bailey (UK) - Octobre 2025
Music: Let The Lonely - Kameron Marlowe

2 Restarts (sur les 5e et 7e mur, après 1 section)

Schéma Mur 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
Départ -> Fin 12:00 03:00 06:00 09:00 12:00 12:00 03:00 03:00 06:00 09:00 12:00 03:00 06
Particularité 1 section 1 section

Section 1 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Vine with Touch,

1 – 2	Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00
3 – 4	Pas G à G, Touch D,
5–6–7–8	Vine D (5 - 6 - 7) + Touch G (8),
5–6–7–8	Vine D (5.Pas D à D, 6.Croiser G derrière D, 7.Pas D à D), Touch G,

S2 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Vine with Touch,

1 – 2	Pas G à G, Touch D,
3 – 4	Pas D à D, Touch G,
5–6–7–8	Vine G (5 - 6 - 7) + Touch D (8),

1e et 2e particularités : RESTARTS
Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 12:00)
Sur le 7e mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 03:00)

S3 : R Back, Touch, L Forward, 1/2 L & R Back, L Back, Touch, R Forward, 1/4 R & L Side,

1 – 2	Pas D arrière, Touch G,
3 – 4	Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
5 – 6	Pas G arrière, Touch D,
7 – 8	Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00

S4 R Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, 1/4 L & L Forward, 1/4 L & Touch.

1 – 2	Croiser D derrière G, Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui),
3 – 4	Croiser G derrière D, Pas D à D,
5 – 6	Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps sur D),
7 – 8	1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Touch D. (06:00 puis) 03:00

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com