



FOR TWO

Chorégraphe Rafel CORBI - Palafrugell, Catalunya - Espagne / Avril 2016
Description Danse en ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau Novice
Musique Better off without you - Nathalie ROSE - BPM 172



Introduction : 16 temps

HEELS FORWARD, KICKS FORWARD, STOMPS

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 KICK PD avant - KICK PD avant
- 7.8 STOMP- **up** PD à côté du PG - STOMP- **up** PD à côté du PG (*appui PG*)

TOE STRUTS BACK, COASTER STEP WITH SCUFF

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G à côté du PD

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 16 temps, changez le temps 8 par STOMP PG à côté du PD, et reprendre la danse au début

GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 SCUFF talon D à côté du PG
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD & HOOK, TURN ¼ RIGHT, STEP BACK & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 1/4 de tour D . . . pas PD avant - HOOK PG derrière cheville D
- 3.4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - HOOK PD devant cheville G
- 5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 8 HOLD (ou SCUFF talon G à côté du PD)

ROCK FORWARD, RECOVER, TURN ½ LEFT, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3 à 6 SLOW FULL TURN : 1/2 tour G . . . pas PG avant - HOLD - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - HOLD
- 7.8 pas PG arrière - pas PD à côté du PG

STEP FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, FORWARD, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD

- 1 à 4 pas PG avant - HOLD - pas PD avant - HOLD] SLOW WALK
- 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - HOLD

RESTART : ici, sur le 8ème mur, après 48 temps, reprendre la danse au début

RIGHT RUMBA BOX FORWARD, LEFT RUMBA BOX BACK

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

MONTEREY ½ TURN, SWIVELS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 SWIVEL talon G " OUT " ↙ (en appui sur pointe G) - talon G au centre ↓
- 7.8 SWIVEL talon G " OUT " ↙ (en appui sur pointe G) - talon G au centre ↓
- Ou 5.6 SWIVEL des talons " OUT " ↙ - revenir talons serrés ↓↓
- 7.8 SWIVEL des talons " OUT " ↙ - revenir talons serrés ↓↓