

KEEP ON LIVING

Chorégraphe : Silvia Calsina & Angels Lalinde (Mai 2023)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Glad I'm Gone (Buddy Jewell) (153 Bpm)

CD : Time Like Theses (2005)

SECT 1 : RUMBA BOX FWD, STOMP UP, RUMBA BOX BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 2 : COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 (*sur place*) En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

Restart : au 6^{ème} mur / **Final** : au 16^{ème} mur

SECT 3 : SCISSOR STEP, STOMP, SWIVEL TO L (TOE/HEEL/TOE) Finishing ¼ TURN L, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche pivoter pointe pied gauche, pause (9 :00)

SECT 4 : VAUDEVILLE Finishing HOOK, ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP TOGETHER

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), plier jambe droite en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)

REPEAT

TAG Après les 5ème, 11ème et 14ème murs, ajouter les pas suivants :

KICK FWD X2, ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*) (*en tournant le buste à droite*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

RESTART Au 6ème mur après la 2ème section

FINAL Au 16ème mur après la 2ème section en ajoutant un "STOMP" vers l'avant
