

# Playboys



**Musique** Playboys (Midland) 100 bpm *Intro* 16 temps (« She said I guess there is not **right** way »)

**Chorégraphe** Karl-Harry WINSON (Août 2019)

**Sources** Site du chorégraphe : [www.karlharrywinson.com](http://www.karlharrywinson.com)

**Type** 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

**Particularités** 1 Tag, 4 Restarts : *Note du chorégraphe* Pour coller aux phrases musicales du morceau, vous serez amenés à supprimer les 4 derniers comptes de la chorégraphie sur quelques murs. Une fois que vous connaîtrez mieux le morceau, la danse se mettra en place tout seule et ça vous paraîtra facile.

**Termes** **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&. Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Triple Step G à G + 1/4 tour G** (2 temps) : 1. Pas G à G,  
&. Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour G + Pas G avant.

**Ronde** ou **Ronde-de-Jambe** ou **Sweep** (1 temps) : la jambe libre, tendue,  
forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**Coaster Cross** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids Du Corps sur plante G),  
&. Ramener D près de G (PdC sur plante D),  
2. Croiser G devant D (PdC sur pied G entier).

**Sailor Step G + 1/2 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/4 tour G,  
&. 1/4 tour G + Pas D à D,  
2. Pas G avant.

## **Section 1 : R Side, Together, R Side Triple, L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple,**

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D, 12:00  
3 & 4 **Triple Step D** à D,  
5 – 6 Croiser G devant D, Revenir sur D,  
7 & 8 **Triple Step G à G + 1/4 tour G,** 09:00

## **S2 : L Full Turn, R Mambo Step, L Ronde, L Back, Ronde, R Back, Ronde, L Coaster Cross,**

1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (03:00 puis) 09:00  
3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Ronde G d'avant en arrière,  
5 & 6 & Pas G arrière, Ronde D d'avant en arrière, Pas D arrière, Ronde G d'avant en arrière,  
7 & 8 **Coaster Cross G,**

## **S3 : R Side, Together, R Forward Triple, L Forward Rock, L 1/2 L Turning Sailor,**

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D,  
3 & 4 **Triple Step D** avant,  
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,  
7 & 8 **Sailor Step G + 1/2 tour G,** 03:00

## **S4 : Walk R, L, R Syncopated Rocking Chair, R Forward Rock, Side Toe, R Behind Side Touch.**

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,  
3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,  
**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 09:00)**  
**3<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 03:00)**  
**4<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)**  
**5<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 10<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)**  
5 & 6 Pas D avant, Revenir sur G, Pointe D à D,  
7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Touch D (près de G).

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**2<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)**

**TAG : 4 Hip Sways R, L, R, L :** 1 – 2 – 3 – 4 Balancer les hanches à D, G, D, G.