

# NO COMPLAINTS

**Niveau** : novice

**Chorégraphie** : Agnès Gauthier & Bernadette Vrillaud (mai 2022)

**Musique** : no complaints – Jayme Lynne

**Mur** : 2

**Comptes** : 36

**Intro** : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

**SECTION 1 : RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP ½ TURN R, LF STEP ½ TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL**

**1&2&** PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol

**3&** PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (6h)

**4&** PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (12h)

**5&6&** Stomp du PG à gauche, ramène près PG talon droit, pointe droite, talon droit

**7&8&** Stomp du PD à droite, ramène près PD Talon gauche, pointe gauche, talon gauche

**SECTION 2 : LF SIDE TOE STRUT BACK, ½ TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK**

**1&** PG Pose la plante du PG à gauche, pose le talon gauche sans lever la plante (12h)

**2&** ½ de tour à droite pose la plante PD devant, pose le talon droit sans lever la plante (6h)

**3&4** PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

**5&6** PD devant, Pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant

**7&8** PD derrière, PG devant PD, PD derrière

**SECTION 3 : LF MONTEREY ½ TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE, ½ TURN L LF CROSS SHUFFLE**

**1&2&** Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite, ramène PD près PG (12h)

**3&4** Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite (6h)

**5&6** PD croisé devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG,

**&7&8** ½ tour à gauche sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (12h)

**SECTION 4 : RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,**

**1-2** PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (6h)

**3&4** PD devant, PG derrière PD, PD devant

**5&** PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD

- 6& deux stomp up du PG près du PD
- 7& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD
- 8& deux stomp up du PG près du PD

**Restart au 4ème et 5ème Mur Remplacer 8& (stomp up twice ) par 8 stomp PG près PD**

**SECTION 5 : LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK**

1-2PG derrière, PD derrière

3&4PG derrière, PD près du PG, PG devant

**FINAL : A la fin du 7ème Mur rajouter 4 comptes**

**RF STEP ½ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP**

1-2PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG

3&4PD Grand pas devant, Stomp PG près du PD et clap des deux mains