

# GOD BLESSED TEXAS

**Chorégraphe :** Shirley K. Batson (USA 1998)

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 temps, 2 murs

**Musique :** « God blessed Texas » par Little Texas

## **STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & CLAP (déplacements en diagonale)**

- 1-2 Avancer le PG vers G et en diagonale, amener le PD près du G et clap
- 2-3 Reculer le PD vers D et en diagonale, amener le PG près du D et clap
- 4-5 Reculer le PG vers G et en diagonale, amener le PD près du G et clap
- 7-8 Avancer le PD vers D et en diagonale, amener le PG près du D et clap

## **STOMP & KNEE ROLLS (mouvements de genoux)**

- 1-2 Placer PG à G en frappant fortement le sol (5STOMP), placer PD à D en frappant fortement le sol
- 3-4 Taper le cuisse G avec main G, taper cuisse D avec main D, laisser les mains en place pour les 4 temps suivants
- 5-6 Tourner genou G vers talon G levé, la plante du pied restant au sol, finir la rotation du genou et reposer talon au sol
- 7-8 tourner genou D vers D talon levé, la plante du pied restant au sol, finir la rotation du genou et reposer talon au sol

## **VINE TO THE RIGHT SCUFF, VINE TO THE LEFT SCUFF (vine à droite, vine à gauche)**

- 1-2 Placer PD à D, poser le PG derrière la jambe D
- 3-4 Placer PD à D, poser légèrement le PG près du PD
- 5-6 Placer PG à G, poser le PD derrière la jambe G
- 7-8 Placer PG à G, poser légèrement le PD près du G

## **KICK, HALF-TURN, HOP, SCOOT (option HITCH)**

- 1-2 Avancer PD, donner un coup de pied vers l'avant avec la jambe G
- 3-4 pivoter de ½ tour sur le PD, la jambe G toujours levée pliée derrière vous, avancer PG
- 5-6 Petit saut avant sur PG avec jambe D levée (cuisse parallèle au sol) puis 2<sup>ème</sup> petit saut avant sur PG jambe D toujours levée
- 7-8 Avancer sur PD, petit saut avant sur PD, avec la jambe G levée (cuisse parallèle au sol)

Option : remplacer le SCOOT par un HITCH (lever le genou)