

# 1976

**Line dance** : 32 temps – 2 murs – en ligne **Chorégraphe** : Mike O'BRIEN

**Niveau** : débutants **Musique** : 1976 by Alan JACKSON

**Départ** aux paroles (2 X 8)

## **STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH, STEP FORWARD TOUCH BEHIND, STEP BACK TOUCH HEEL IN FRONT (1 à 8)**

- 1 – 2 Pas PD en avant – toucher pointe PG à gauche
- 3 – 4 Pas PG en avant – toucher pointe PD à droite
- 5 – 6 Pas PD en avant – toucher pointe PG derrière talon PD
- 7 – 8 Poser PG en arrière – toucher talon PD devant

## **RIGHT TOGETHER RIGHT TOUCH, LEFT TOGETHER LEFT TOUCH (9 à 16)**

- 1 – 2 PD à droite – assembler PG au PD (poids sur PG)
- 3 – 4 PD à droite – toucher PG près PD
- 5 – 6 PG à gauche – assembler PD au PG (poids sur PD)
- 7 – 8 PG à gauche – toucher PD près PG

## **WALK RIGHT-LEFT, WALK RIGHT KICK LEFT, STEP DOWN ON LEFT KICK RIGHT, TOUCH OUT TOUCH IN (17 à 24)**

- 1 – 2 Marcher PD – marcher PG
- 3 – 4 Marcher PD – coup de pied (kick) PG croisé devant PD
- 5 – 6 PG à gauche - kick PD croisé devant PG
- 7 – 8 Toucher pointe PD à droite – toucher PD près PG

## **PADDLE STEPS ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ BOX (25 à 32)**

- 1 – 2 PD devant (sur plante du pied) – ¼ tour à gauche (poids sur PG)
- 3 – 4 PD devant (sur plante du pied) – ¼ tour à gauche (poids sur PG)
- 5 – 8 Croiser PD devant PG – poser PG en arrière – PD à droite – assembler PG au PD (poids sur PG)