



## Danse Musique Laillé

### UNTAMED

Phrasée – 2 murs - NIII

Chorégraphe : Magali Chabret (février 2016)  
Musique conseillée : Untamed – Cam Untamed

Séquences : A B C – A B (1-8) – A B C D – A B – AB – A B

#### Partie A

##### Section 1 - HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1& Heel Strut : Heel Talon D devant - Et abaisser Plante D
- 2& Heel Strut : Heel Talon G devant - Et abaisser Plante G
- 3&4 Kick Ball Side : Kick PD devant - Et Ball PD à côté PG - PG à G
- 5&6 Kick Ball Side : Kick PD devant - Et Ball PD à côté PG - PG à G
- 7&8 Sailor  $\frac{1}{4}$  : PD croise derrière PG - Et 1/4 Tour à D, PG légèrement derrière - PD devant (3h00)

##### Section 2- DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& PG en diagonale avant G - Et Lock PD derrière PG - PG en diagonale avant G - Et Scuff Talon G
- 3&4& PD en diagonale avant D - Et Lock PG derrière PD - PD en diagonale avant D - Et Touch PG
- 5& PG en diagonale arrière G - Et Touch PD devant PG
- 6& PD en diagonale arrière D - Et Touch PG devant PD
- 7&8 Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant

##### Section 3- OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

- 1& Talon D à D - Et Talon G à G
- 2&3&4 PD derrière - Et Lock PG devant PD - PD en diagonale arrière D - Et Lock PG devant PD - PD derrière
- 5&6 Sailor  $\frac{1}{4}$  : Sweep PG, PG croise derrière PD - Et 1/4 Tour à G, PD assemble - PG devant (12H00)
- 7-8 Grand Pas PD devant - PG assemble

##### Section 4- HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

- 1&2 Heel Talon D en diagonale D - Et Ball PD à côté PG - Cross PG devant PD (1H30)
- 3&4 Triple 3/4 Tour à D (PD-Et PG-PD) (10H30)
- 5-6 1/8<sup>ème</sup> Tour à D, PG derrière - PD derrière (12H00)
- 7&8 Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant

#### Partie B

##### Section 1 - BALL STEPS DIAGONALLY R & L

- 1&2& PD en diagonale D - Et Ball PG derrière PD - PD en diagonale D - Et Ball PG derrière PD
- 3&4 PD en diagonale D - Et Ball PG derrière PD - PD en diagonale D
- 5&6& PG en diagonale G - Et Ball PD derrière PG - PG en diagonale G - Et Ball PD derrière PG
- 7&8 PG en diagonale G - Et Ball PD derrière PG - PG en diagonale G

##### Section 2- JAZZ BOX $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

- 1-2 PD croise devant PG - 1/4 Tour à D, PG derrière
- 3&4 1/4 Tour à D, Triple Step avant (PD-Et PG-PD) (6H00)
- 5&6 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- &7&8 Out-Out-In-In : Et PD à D - PG à G - Et PD au centre - PG assemble

### Partie C

#### R KICK BALL POINT, TOUCH, L KICK BALL POINT, TOUCH, R KICK BALL POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

1&2& Kick PD devant - Et Ball PD à côté PG - Pointe PG à G - Et Touch PG à côté PD

3&4& Kick PG devant - Et Ball PG à côté PD - Pointe PD à D - Et Touch PD à côté PG

5&6& Kick PD devant - Et Ball PD à côté PG - Pointe PG à G - Et Touch PG à côté PD

7-8 Grand Pas PG devant - Slide PD vers PG, PdC sur PG

### Partie D

#### JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4 PD croise devant PG - PG recule - PD à D - PG devant

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.