



## THAT'S UP

64 temps – 4 murs – niveau III

Chorégraphes : Gudrun Schneider & Martina Ecke (2014)

Musique conseillée : Up – Olly Murs & Demi Lovato – intro 2 x 8 comptes

### Section 1- STEP TURN ½ LEFT, KICK BALL STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURNING (RIGHT-LEFT-RIGHT)

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (6H00)
- 3&4 Kick Ball Step : Kick PD devant - Et PD assemble - PG devant
- 5-6 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 7&8 Triple Step 1/2 Tour à D (PD-Et PG-PD) (12H00)

### Section 2- ROCK FORWARD, BACK HEEL TWIST TWICE, COASTER STEP, ¼ PADDLE TURN 2 X

- 1-2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 3 PG derrière, Heel Talon D devant en pivotant Pointe D à D
- 4 PD derrière, Heel Talon G devant en pivotant Pointe G à G
- 5&6 Coaster Step : PG derrière – Et PD assemble – PG devant
- 7 1/4 Tour à G sur PG, Pointe PD à D (9H00)
- 8 1/4 Tour à G sur PG, Pointe PD à D (6H00)

### Section 3- BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER

- 1&2 Behind Side Cross : PD croise derrière PG – Et PG à G – Cross PD devant PG
- 3-4 Side Rock PG à G – Retour PdC sur PD
- 5&6 Behind Side Cross : PG croise derrière PD – Et PD à D – Cross PG devant PD
- 7-8 Side PD à D – PG assemble

### Section 4- SHUFFLE FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, ROCK FORWARD, SAILOR TURNING ¼ LEFT, STEP FORWARD, TURN ½ LEFT

- 1&2 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- 3-4 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 5&6 Sailor ¼ Tour : PG croise derrière PD – Et 1/4 Tour à G, PD à D – PG devant (3H00)
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (9H00)

### Section 5- SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, ROCK ACROSS, CHASSE LEFT

- 1-2 Side PD à D - Hold
- &3&4 Et PG assemble – Side PD à D – Et PG assemble - Side PD à D
- 5-6 Cross Rock : Cross PG devant PD – Retour PdC sur PD
- 7&8 Side Shuffle à G (PG-Et PD-PG)

### Section 6- POINT, POINT, SAILOR STEP, HEEL GRIND WITH TURN ¼ LEFT, COASTER STEP

- 1-2 Pointe PD devant - Pointe PD à D
- 3&4 Sailor Step : PD croise derrière PG – Et PG à G – PD à D
- 5-6 Heel Grind ¼ Tour :  
Talon G devant, Pointe G vers la D – 1/4 Tour à G, PdC sur PD derrière en pivotant Pointe G vers la G (6H00)
- 7&8 Coaster Step : PG derrière – Et PD assemble - PG devant

### Section 7- ROCK FORWARD, TOGETHER, ROCK FORWARD, ½ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Rock Step PD devant – Retour PdC sur PG
- &3-4 Et PD assemble – Rock Step PG devant – Retour PdC sur PD
- 5-6 Full Turn : 1/2 Tour à G, PG devant – 1/2 Tour à G, PD derrière (6H00)
- 7&8 Coaster Step : PG derrière – Et PD assemble – PG devant

## **Section 8- STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX**

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG (3H00)  
3&4 Kick Ball Change : Kick PD devant – Et Ball PD assemble - PG sur place  
5-6-7-8 Jazz Box : PD croise devant PG – PG derrière – PD à D – PG devant

- Tag 1 A la fin du mur 1, à 3H00  
A la fin du mur 3, à 9H00**

### **Rolling Vine To Right, Point, Rolling Vine To Left, Touch**

- 1-2-3 Rolling Vine : 1/4 Tour à D, PD devant – 1/2 Tour à D, PG derrière – 1/4 Tour à D, PD à D  
4 Pointe PG à G  
5-6-7 Rolling Vine : 1/4 Tour à G, PG devant – 1/2 Tour à G, PD derrière – 1/4 Tour à G, PG à G  
8 Touch PD à côté PG  
Recommencer la danse depuis le début

- Tag 2 A la fin du mur 2, à 6H00**

### **Rocking Chair**

- 1-2 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG  
3-4 Rock Step PD derrière – Retour PdC sur PG  
Recommencer la danse depuis le début

- Final** La danse se termine face à 6H00. Pour finir face à 12:00 heures faire :  
1-2 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Stagiaires – Bal 13 mars 2016 à Laillé  
et les Adhérents DML Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.