

Danse Musique Laillé 35

Country Line

DON'T LET HER BE GONE

32 temps – 4 murs – niveau II – 1 restart

Chorégraphe : Marie-Claude Gil

Musique conseillée : Don't let her be gone – Gord Bambord – intro 2 x 8 (4 comptes avant les paroles)

Section 1- WALK FORWARD RIGHT AND LEFT, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Marche PD - Marche PG devant
3&4 Triple Step avant (PD-Et PG-PD)
5-6 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
7&8 Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant

Section 2- STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE, STEP BACK $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG (9H000)
3&4 Cross Shuffle à G : PD croise devant PG - Et PG à G - PD croise devant PG
5-6 1/4 Tour à D, PG derrière - 1/4 Tour à D, PD à D (6H00)
7-8 Cross Shuffle à D : PG croise devant PD - Et PD à D - PG croise devant PD * Restart au 4^{ème} mur à 6H00

Section 3- SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX

- 1-2 Side Rock PD à D - Retour PdC sur PG
3&4 Behind Side Cross : PD croise derrière PG - Et PG à G - Cross PD devant PG
5&6 Rumba avant : PG à G - Et PD assemble - PG devant
7&8 Rumba arrière : PD à D - Et PG assemble - PD derrière

Section 4- COASTER STEP, TOE STRUT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT TOE STRUT, ROCK BACK JUMP

- 1&2 Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant
3-4 Toe Strut : Pointe PD devant - Pose Talon D sur place
5-6 1/2 Tour à D, Toe Strut arrière : Pointe PG derrière - Pose Talon G sur place (9H00)
7-8 Rock Back Jump : Rock Step PD derrière, Jump (léger saut en arrière sur PD) - Retour PdC sur PG

Au 4^{ème} mur (3H00), à la fin de la section 2, Restart à 6H00

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country Line Laillé 35

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.