

DML COUNTRY DE LAILLE



ANGELINA

80 temps - 4 murs - 1 Restart - NIV

Chorégraphe : Tina Argyle

Musique conseillée : Angelina – Dean Brody in Trail in Life

Section 1- Side Rock Cross Shuffle, $\frac{1}{4}$ Turn Side, $\frac{1}{4}$ Turn Side

- 1-2 Rock Step PD à D - Retour PdC sur PG
- 3&4 Cross Shuffle à G (PD-Et PG-PD)
- 5-6 1/4 Tour à D, PdC sur PG derrière - PD à D (3H00)
- 7-8 1/4 Tour à D, Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD à D (6H00)

Section 2- Cross Rock, Chasse, Syncopated Jazz Box, Side Step

- 1-2 Cross Rock : PG croise devant PD - Retour PdC sur PD
- 3&4 Shuffle Latéral G (PG-Et PD-PG)
- 5-6-&7 Jazz Box syncopé : PD croise devant PG - PG recule - Et PD à D - PG croise devant PD
- 8 PD à D

Section 3- Rock Back, Kick & Cross. Side Slide, Touch. Kick & Cross

- 1-2 Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 3&4 Kick Ball Cross : Kick PG en diagonale avant G - Et Ball PG à côté PD - PD croise devant PG
- 5-6 Grand Pas PG à G - PD glisse vers PG, Touch PD à côté PG
- 7&8 Kick Ball Cross : Kick PD en diagonal avant D - Et Ball PD à côté PG - PG croise devant PD *

* au 5ème mur, Restart à 6H00

Section 4- Side Hold Together $\frac{1}{2}$ Turn Hook. Side Hold Together Side, Brush

- 1-2 PD à D - Hold
- &3-4 Et PG assemble - 1/4 Tour à G, PdC sur PD derrière - 1/4 Tour à G, Hook PG devant (12H00)
- 5-6 PG à G - Hold
- &7-8 Et PD assemble - PG à G - Brush PD devant

Section 5- Syncopated Jazz Box Cross Side. Behind Side Cross $\frac{1}{4}$ Shuffle Turn

- 1-2-&3 Jazz Box Cross syncopé : PD croise devant PG - PG recule - Et PD à D - PG croise devant PD
- 4 PD à D
- 5&6 Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD à D - PG croise devant PD
- 7&8 1/4 Tour à D, Shuffle avant (PD-Et PG-PD) (3H00)

Section 6- Step $\frac{3}{4}$ Pivot Turn, Side Behind. $\frac{1}{4}$ Shuffle Turn, Step $\frac{3}{4}$ Pivot Turn

- 1-2 PG devant - 3/4 Tour à D, PdC sur PD (12H00)
- 3-4 PG à G - PD croise derrière PG
- 5&6 1/4 Tour à G, Shuffle avant (PG-Et PD-PG) (9H00)
- 7-8 PD devant - 3/4 Tour à G, PdC sur PG (12H00)

Section 7- Right Cross Hold Back Back. Left Cross Hold Back Back

- 1-2 PD croise devant PG - Hold
- &3-4 Et Out - Out : Et PG à G - PD à D - Hold
- 5-6 PG croise devant PD - Hold
- &7-8 Et Out - Out : Et PD à D - PG à G - Hold

Section 8- Rock Fwd, Triple Full Turn. Rock Fwd Coaster Step

- 1-2 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 3&4 Triple Full Turn à D sur place (PD-Et PG-PD)
- 5-6 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 7&8 Coaster Step : PG derrière - Et PD assemble - PG devant

Section 9- Heel & Heel & Step $\frac{1}{2}$ Pivot Turn. Heel & Heel & Step $\frac{1}{4}$ Pivot Turn

- 1&2& Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant - Et PG assemble
- 3-4 PD devant - 1/2 Tour à G, PdC sur PG (6H00)
- 5&6& Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant - Et PG assemble
- 7-8 PD devant - 1/4 Tour à G, PdC sur PG (3H00)

Section 10- Box Step Fwd Right, Left. Heel Swivels Right Then Left. Box Step Back Right, Left. Heel Swivels Right Then Left.

- 1-2 PD devant - PG à G
- &3 Et Pivoter Talon D vers l'extérieur - Pivoter Talon D vers l'intérieur (PdC sur PD)
- &4 Et Pivoter Talon G vers l'extérieur - Pivoter Talon G vers l'intérieur (PdC sur PG)
- 5-6 PD recule - PG à G
- &7 Et Pivoter Talon D vers l'extérieur - Pivoter Talon D vers l'intérieur (PdC sur PD)
- &8 Et Pivoter Talon G vers l'extérieur - Pivoter Talon G vers l'intérieur (PdC sur PG)

Restart :

au 5ème mur (12H00), à la fin de la section 3 à 6H00, Restart

Final proposé :

Au 7ème mur (9H00), à la fin de la section 3 à 3H00, faire :
1/4 Tour à G, PdC sur PD derrière

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.