

16 Bars

Chorégraphe : Lidia Calderero & Edu Roldos
Musique : 16 bars de Connor Christian & Southern Gothic

64 temps - 4 murs
1 Restart

Description des pas

SECTION 1 : HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS LEFT

- 1 Talon PD devant
- 2 Poser pointe PD au sol
- 3 Kick PG devant
- 4 Stomp PG devant
- 5 Swivel talon PG à gauche
- 6 Retour talon PG au centre
- 7 Swivel talon PG à gauche
- 8 Retour talon PG au centre

SECTION 2 : HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS RIGHT

- 1 Talon PG devant
- 2 Poser pointe PG au sol
- 3 Kick PD devant
- 4 Stomp PD devant
- 5 Swivel talon PD à droite
- 6 Retour talon PD au centre
- 7 Swivel talon PD à droite
- 8 Retour talon PD au centre

SECTION 3 : POINT RIGHT SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT SIDE, CROSS BEHIND, MONTERREY WITH HOOK BACK

- 1 Pointe PD à droite
- 2 PD derrière PG
- 3 Pointe PG à gauche
- 4 PG derrière PD
- 5 Pointe PD à droite
- 6 ½ tour à droite et PD à côté du PG (6h)
- 7 Pointe PG à gauche
- 8 Hook PG derrière genou droit

SECTION 4 : LEFT GRAPEVINE WITH POINT, 1+¼ TURN RIGHT (ROLLING GRAPEVINE), STEP

- 1 PG à gauche
- 2 PD croise derrière PG
- 3 PG à gauche
- 4 Pointe PD à droite
- 5 ¼ tour à droite et PD devant (9h)

- 6 ½ tour à droite et PG derrière (3h)
- 7 ½ tour à droite et PD devant (9h)
- 8 PG devant

SECTION 5 : STEP STOMP TWICE, HOOK COMBINATION RIGHT

- 1 PD devant
- 2 Stomp PG à côté du PD
- 3 PG derrière
- 4 Stomp Up PD à côté du PG
- 5 Talon PD devant
- 6 Hook PD devant tibia gauche
- 7 Talon PD devant
- 8 PD à côté du PG

SECTION 6 : SWIVET RIGHT, MODIFIED SWIVET WITH ¼ TURN AND HOOK, TRIPLE STEP, HOLD

- 1 Pointe PD à droite et talon PG à gauche
- 2 Retour pointe PD et talon PG au centre
- 3 Pointe PG à gauche et talon PD à droite
- 4 ¼ tour à gauche et hook PG devant tibia droit (6h)
- 5 PG devant
- 6 PD derrière PG
- 7 PG devant
- 8 Pause

SECTION 7 : ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN, HOLD

- 1 Rock PD devant
- 2 Retour sur PG
- 3 ½ tour à droite et PD devant (12h)
- 4 Pause
- 5 Rock PG devant
- 6 Retour sur PD
- 7 ½ tour à gauche et PG devant (6h)
- 8 Pause

SECTION 8 : STEP TURN, ½ TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1 PD devant
- 2 ½ tour à gauche (PdC sur PG) (12h)
- 3 ½ tour à gauche et PD derrière (6h)
- 4 Pause
- 5 PG derrière
- 6 PD à côté du PG
- 7 PG devant
- 8 Stomp up PD à côté du PG

RESTART

Danser jusqu'à la fin de la 6ème section du 3ème mur et recommencez la danse